

신소재공학과 졸업가능기준

20학번

충북대학교 졸업기준

| 졸업기준학점 | 교양 (42학점 이상) | | | | | 일반선택 | 전공 (75학점 이상) | | 졸업학점 |
|--------|--------------|----|----|---------------|-----|------|--------------|----|------|
| | 개신기초 | 일반 | 확대 | 자연이공계 기초과학 | OCU | | 필수 | 선택 | |
| | 12 | 9 | 3 | 18 | 0 | 0 | 14 | 61 | |

| | | |
|------|---------------------|-------------------------------------|
| 교양전체 | 최저 36학점, 최대 60학점 이수 | * 교양 60학점 이상 취득 시 평점에는 포함O/졸업학점 포함X |
|------|---------------------|-------------------------------------|

| 교양영역 | 이수기준 | | 1학년 이수 교과목 |
|---------------|---|-----|--|
| 개신기초교양 | 인성과비판적사고 | 3학점 | 차이와 비판적 사고 (2학기) |
| | 의사소통 | 3학점 | 대학 글쓰기 (1학기) |
| | 영어 | 3학점 | ACTION ENGLISH (2학기) |
| | 정보문해 | 3학점 | 기초컴퓨터프로그래밍 (1학기) |
| 일반교양 | 인간과 문화, 사회와 역사, 자연과 과학 각 분야별 1과목 이상 이수 / 9학점 | | 3학점 이수 (2학기) |
| 확대교양 | 3학점 이상 이수 | | - |
| 자연이공계 기초과학 | 18학점 이수 | | * 지정교과목 수학 I, 일반물리학및실험 I, 일반화학및실험 I (1학기) 수학 II, 일반물리학및실험 II, 일반화학및실험 II (2학기) |

| 전공영역 | 이수기준 | 주의사항 | | |
|------|------------|--|----|-------------------|
| 전공필수 | 14학점 이수 | 2020학년도 기준 | 변경 | 2023학년도 개설 교과목 기준 |
| | | 신소재공학설계입문 | > | 창의적공학설계 (3학점) |
| | | 재료공학실험 I | 동일 | 재료공학실험 I (2학점) |
| | | 재료공학원리 | 동일 | 재료공학원리 (3학점) |
| | | 재료공학실험 II | > | 첨단신소재실험 (2학점) |
| | | 재료공학실험 III | 동일 | 재료공학실험 III (2학점) |
| | | 재료공학실험 IV | 동일 | 재료공학실험 IV (2학점) |
| 전공선택 | 61학점 이상 이수 | 공학수학 I, 물리화학, 재료역학, 기초양자론, 세라믹재료공정, 재료열역학, 반도체공정기술, 기초전자회로, 전자기학, 상변태론, 박막공정, 전기및자성재료, 재료물리, 첨단기능성재료, 광전자재료, 재료강도학, 결정구조, 전자무기재료, 금속재료, 재료공학실험 V, 재료상평형, 제철제강공학, 접합공학, 복합재료, 반도체 물성과 소자, 스마트융복합소재 캡스톤디자인, 통계적공정관리, 나노재료 및 응용, 재료분석, 금속가공, 연료전지 및 배터리소재 | | |

11학번부터 적용되는 필수 사항 (2021-1학기부터 변경)

| | |
|-------|--|
| 평생사제제 | - 학기별 1회 상담으로 8학기 까지 총 8번 상담 필수 - 8학기 이수 후 [진로 개발 및 상담] 과목 PASS 해야 졸업 가능 - 대체교과목 직업과 사회진출(0933020) 이수 시 통과 |
|-------|--|

17학번부터 적용되는 필수 사항

| | |
|--------|-----------------------------|
| 인문학교과목 | 인문학 과목을 9학점 이상 이수 - [별첨] 참고 |
|--------|-----------------------------|

[별첨] 20학번 적용 인문학 교과목

| 영역 | 분야 | 해당 교과목 | |
|-----------|--------------|---------|--------------------|
| Ⅰ. 개신기초교양 | ① 인성과 비판적 사고 | 0911001 | 역사와 비판적 사고 |
| | | 0911002 | 차이와 비판적 사고 |
| Ⅱ. 일반교양 | ① 인간과 문화 | 0921003 | 문학의이해 |
| | | 0921004 | 중국문화의이해 |
| | | 0921005 | 독일과독일사람 |
| | | 0921006 | 한자와한문 |
| | | 0921007 | 러시아문학과예술의산책 |
| | | 0921008 | 프랑스문화와예술기행 |
| | | 0921009 | 현대 한국소설과의 만남 |
| | | 0921010 | 독일예술문화산책 |
| | | 0921011 | 언어로의 초대 |
| | | 0921012 | 한자와 동양문화 |
| | | 0921013 | 사랑과 문화 |
| | | 0921014 | 한국 대중문화의 이해 |
| | | 0921015 | 시 읽기와 마음 가꾸기 |
| | | 0921016 | 만화 인문학 |
| | | 0921017 | 고전으로 읽는 한국의 문화코드 |
| | | 0921018 | 현대 한국사회의 이해 |
| | | 0921019 | 미국대중문화의 이해 |
| | | 0921020 | 한글맞춤법의 이론과 실제 |
| | | 0921021 | 우리의선사문화 |
| | | 0921022 | 생활속의철학 |
| | | 0921023 | 세계문화유산의 이해 |
| | | 0921024 | 세계 미술문화재 탐구 |
| | | 0921025 | 대중문화와 예술의 이해 |
| | | 0921026 | 논리와 비판적 사고 |
| | | 0921027 | 행복의 철학 |
| | | 0921028 | 과학과 철학 |
| | | 0921029 | 철학과전읽기 |
| | | 0921030 | 사랑과 성의 철학 |
| | | 0921031 | 한국고대문화 산책 |
| | | 0921032 | [선사]고고학의 시선으로 본 오늘 |
| | | 0921033 | 다문화와 세계종교 기행 |
| | | 0921034 | 인간·상징·커뮤니케이션 |
| | | 0921036 | 동양 고전 이야기 |
| | | 0921037 | 문화로 보는 생활사 |
| | | 0921038 | 한국 속의 세계문화유산 |
| | | 0921039 | 한국인의 삶과 행복 |
| | | 0921041 | 인간과 동물 |
| | | 0921043 | 영화 속의 철학 |
| | | 0921044 | 페미니즘 철학의 이해 |
| | | 0921045 | 다문화 사회의 새로운 이해 |
| | | 0921046 | 예술로 만나는 시민교육 |
| | | 0921047 | 갈등사회와 시민 |
| | ② 사회와 역사 | 0922001 | 한국사의이해 |
| | | 0922002 | 한국근현대사의이해 |
| | | 0922003 | 동양문화사 |
| | | 0922004 | 서양문화사 |
| | | 0922005 | 미디어를 통해 본 중국역사 |
| | | 0922006 | 역사학과 디지털 문화콘텐츠의 만남 |
| | | 0922007 | 영상으로 보는 한국사 |
| | | 0922008 | 역사와 스토리텔링 |
| | | 0922010 | 일본 역사 속의 한국문화 |
| | | 0922011 | 교양 한국미술사 |
| | | 0922033 | 성문화의 이해 |
| | | 0922043 | 근현대의 역사와 인물 |
| | | 0922048 | 한국의 지리와 삶 |
| | ③ 자연과 과학 | 0923016 | 인간과 기계문명 |
| | | 0923017 | 문화로 즐기는 음식 |
| | | 0923018 | 빅데이터의 이해와 활용 |
| | | 0923019 | 영화로 읽는 과학과 문화 |
| | | 0923021 | 공학윤리와 역사 |
| | | 0923022 | 서양문명과 전쟁기술 |
| Ⅲ. 확대교양 | ② 국제화 | 0932012 | 글로벌 문화와 지역학 |
| | | 0932013 | 글로벌 음식문화와 생활문화 |
| | | 0932024 | 충북지역문화와 동아시아 문화교류 |
| | | 0932028 | 러시아 도시문화사 |
| | ④ 예술과 체육 | 0934003 | 음악의이론과감상 |
| | | 0934004 | 연극영화의이론과감상 |